



L'ESAV et CINECOLES

Sur 14 films sélectionnés au concours CINECOLES, organisé pour la première fois cette année par le FIFM et visant à encourager les jeunes talents marocains, 8 sont réalisés par des étudiants de l'ESAV Marrakech. Parmi eux, deux filles.

8 jeunes cinéastes en herbe qui ont réalisé ces exercices « fictions » au cours de la 2^{ème} ou 3^{ème} année de leur cursus, pendant des ateliers conduits par Faouzi Ben Saïdi, Hugh Hudson ou encore Ahmed El Maanouni.

Ils font découvrir des sources très diverses d'inspiration, comme l'histoire marocaine, les contes ou encore le film d'animation en 3D. Mais leur imagination puise aussi dans les traditions, comme celle de la nuit de noces telle qu'elle se passait à la campagne, la psychologie humaine (le parricide d'une fille qui ne supporte plus son père malade), la littérature, par exemple le théâtre de Matei Visniec, ou encore l'observation de la société contemporaine (la solitude trompée par la télévision).

Des univers onirique, fantastique ou humoristique, des touches d'ironie ou de mélancolie, bref, une palette bigarrée, représentative de la création de jeunes de 21 à 28 ans en train de finir ou poursuivre leurs études ou à peine entrés dans la vie professionnelle comme assistant réalisateur ou chefs opérateurs.

2=1=0 de Rim Mejdî (17'56)

APNEE de Mahassine El Hachadi (10')

BROUILLON de Alaa Akaaboune (5')

DE L'AUTRE COTE de Youssef Maman (17'35)

LE BAL DES SUSPENDUS de Azzam El Mehdi (13')

LE RETOUR de Adnane Baraka (6')

LE RITUEL de Alaa Eddine Aljem (5'52)

WHO AM I? de Abderrafia Elabdioui (6'20)

Votre contact : contact@esavmarrakech.com

www.esavmarrakech-com