

STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Image :

Prise de vues numérique HD

Participants :

- Chefs opérateurs, premiers assistants Caméra , opérateurs de prise de vues en vidéo HD.
- Prérequis : connaître la prise de vue film et/ou vidéo numérique.
- Admission : sur présentation d'un CV et d'une lettre de motivation.

Objectifs :

Maîtriser les techniques opératoires de la prise de vues numérique HD en tenant compte de la diffusion sur support argentique ou numérique.

Par la pratique traiter les aspects particuliers de la mise en lumière avec une caméra HD.

Contenu :

- Rappels sur le signal vidéo analogique
- Signal vidéo numérique : échantillonnage, quantification, codage et formats numériques
- Le signal vidéo numérique Haute-Définition : principes généraux, formats, débits capteurs, matrices, gamma, compressions, contours
- Les différentes caméras HD en passant par le HDV
- Exploitation des menus utilisateurs et avancés de La SONY HDW 900
- Possibilités offertes par les menus :
 - Colorimétrie : matrices, noirs, balance des blancs
 - Sensitométrie : contrastes (courbe de gamma), basses et hautes lumières (black , gamma, knee).
 - Contours: white et Black clip, Crispning ...
 - Mémorisation des réglages par des cartes de set up
 - Utilisation d'une gamma box
- Essais caméra en HD
- Possibilités de correcteurs colorimétriques : étalonnage numérique

Intervenant : [Claude Esselen, directeur de la photographie](#)

Equipements utilisés :

- Caméras HD
- Moniteur HD/SDI
- Waveforme HD/SDI
- Salle de visionnage

Informations pratiques :

- ***Durée*** : 105 heures / 15 jours
- ***Dates*** : du 7 au 18 décembre 2009
- ***Effectif*** : 6 à 8 personnes
- ***Renseignements et inscriptions*** :

Tél : 0 80 200 2006

Fax : 0 524 29 15 75

Mail : stageprofessionnel@esavmarrakech.com



Éducation et culture

Tempus