



Projet co-financé par l'Union européenne



DIASUDMED

Une nouvelle opportunité pour l'industrie du film au Maroc et en Méditerranée

DIASUDMED est un projet financé par l'Union européenne dans le cadre du programme Euromed audiovisuel III.

La **révolution numérique** a modifié en profondeur la nature et les modes de consommation des contenus audiovisuels. Ces nouvelles pratiques (phénomènes de blogs, de podcasts et vlogs) ont une dimension à la fois économique, culturelle et sociétale et créent de nouveaux enjeux. La nouvelle génération internet est très ouverte sur le monde, mais 95 % des contenus consultés sont produits à l'étranger. L'existence **d'œuvres identitaires** est donc une nécessité évidente.

DIASUDMED est un projet de **développement de contenus transmédia** entre le **Maroc**, la **Tunisie** et le **Liban**, s'appuyant sur des **écoles** qui forment aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel, de la production et du multimédia. L'ESAV Marrakech en est l'initiatrice. L'ISAMM en Tunisie et l'ALBA au Liban en sont les partenaires.

Il vise à créer des **contenus multimédias** (cinéma, télévision, web et mobile) originaux, et ludiques, des nouvelles formes de narration comme le web documentaire ou les web séries afin que les jeunes puissent passer du statut de consommateurs de contenus étrangers à celui de producteurs de contenus multimédias locaux mais aussi communs avec d'autres pays arabophones.

Des **ateliers** regroupant des étudiants des trois écoles et des jeunes professionnels des trois pays, seront mis en place sur trois ans, et vont accompagner concrètement les projets de création de contenus multimédias dès la phase d'écriture. 3 rencontres inter-écoles par an sont prévues pour choisir les projets les plus prometteurs et inciter à la coproduction interrégionale ; les projets sont présentés lors de rencontres internationales, afin de trouver des partenaires internationaux.

Le projet prévoit également de la formation de formateurs, de l'accompagnement à la création d'entreprises et des **rencontres professionnelles...**

550 futurs professionnels et professionnels de l'audiovisuel en activité dans les 3 pays seront touchés par ces actions sur une durée de 3 ans.

Présentation du projet lors de son lancement le **28 avril 2011 à Casablanca** en présence de :

VINCENT MELILLI

Directeur de l'École Supérieure des Arts Visuels (ESAV)- Marrakech

IKBAL ZALILA

Enseignant de cinéma, coordonnateur du projet à l'Institut Supérieur des Arts Multimédias de Manouba - Tunis

ALAIN BRENAS

Directeur de l'École de Cinéma et de Réalisation Audiovisuelle, Académie Libanaise des Beaux-arts-Beyrouth

Background info

Euromed Audiovisuel, entré dans sa troisième phase, a un budget de 11€millions sur trois ans (2011-2013) et finance sept projets dont l'objectif est de développer le secteur cinématographique et audiovisuel dans neuf pays du sud de la Méditerranée (Algérie, Égypte, Jordanie, Israël, Liban, Maroc, Syrie, Territoires palestiniens occupés et Tunisie). Euromed audiovisuel cherche à contribuer au transfert de connaissances et de bonnes pratiques et ce grâce à une série de formations, ateliers, mises en réseau et renforcement des capacités des professionnels et des autorités nationales. Euromed Audiovisuel considère que l'industrie du film est un moyen d'expression culturelle et de dialogue interculturel, mais également un outil du développement socio-économique de la région.

Site de l'ESAV www.esavmarrakech.com

Site de l'ALBA www.alba.edu/index.htm

Site de l'ISAMM www.isa2m.rnu.tn

Contact presse Maroc : Fatima El Azadi fatima.elazadi@esavmarrakech.com

0524 29 90 21

